

ローマ教皇をも魅了する天才マンダリン奏者 カルロ・アオンツォ東京初上陸！



Tokyo Prekto Ram Music Association  
東京プレクトラム音楽協会

# Carlo Aonzo

## 東京公演

本場のパガニーニからヴィヴァルディまで  
伝統楽器マンダリンの優美な音色と超絶技巧で魅せる  
感動の名曲集

2019年 **11**月**9**日(土)

13:30開演 13:00開場

東京・豊洲シビックセンターホール

限定300席

マンダリン室内楽のステージ

V.ピア-デマンダー/Mandol'n

マンダリン: カルロ・アオンツォ 林真衣

N.パガニーニ/協奏的ソナタ

長岡克己/KAZE

マンダリン: カルロ・アオンツォ クラシックギター: 萩野谷英成

マンダリンソロとマンダリンオーケストラによるステージ

長岡克己/HAMON -波紋-(世界初演)

R.カラーチェ/協奏曲第1番より“ロンド”

A.ヴィヴァルディ/『四季』より“冬”

マンダリン: カルロ・アオンツォ 指揮: 進藤知哉

※ 曲目・曲順は変更となる場合があります。

【料金】一般前売: 4,000円(当日500円増) 全席指定

【チケット取り扱い】

東京プレクトラム音楽協会 tpma\_tokyo@yahoo.co.jp 090-6138-5534

絃楽器のイグチ (9/1~11/8) 03-3378-5357

チケットぴあ (9/1~11/8) Pコード: 162845

※ 当日券は席に余裕がある場合に限り公演開場15分前より会場受付にて販売します。

※ 就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。

※ 出演者への贈り物は辞退いたします。

※ 車椅子席をご利用の方は、事前に主催者までお問い合わせ下さい。

【場所】豊洲シビックセンターホール

有楽町線「豊洲」駅 7番出口1分 ゆりかもめ「豊洲」駅直結

〒135-0061 東京都江東区豊洲2-2-18 5F

【主催・お問合せ】東京プレクトラム音楽協会 tpma\_tokyo@yahoo.co.jp 090-6138-5534

【協賛】絃楽器のイグチ、湘南のマンダリンショップ ピエトラポンテ

【後援】一般社団法人日本マンダリン連盟



来日ツアー特設サイト



来日ツアー特設サイト

来日ツアー特設サイト

# Carlo Aonzo カルロ・アオンツォ

世界的に知られたイタリア出身のマンダリン演奏家。1993年バドゥア音楽院卒業。これまでにミラノ・スカラ座フィルハーモニー管弦楽団(イタリア)、ナッシュヴィル室内管弦楽団(アメリカ)、マギル室内管弦楽団(カナダ)、サンクトペテルブルク・フィルハーモニア(ロシア)、ミンスク室内楽ソロイスト(ベラルーシ)、シュレースヴィヒ=ホルシュタイン音楽フェスティバル(ドイツ)等の著名な楽団との共演、フェスティバルへの出演を果たしている。

2001年ヴァチカンにてローマ教皇ヨハネ・パウロ2世の前で“ピッチコ・リグレ・オーケストラ”を率いて演奏。

2018年には、ニューヨークのカーネギーホールで演奏を行った。

アメリカ・クラシック・マンダリン協会(CMSA)、オーストラリア・マンダリン・アンサンブル連盟(FAME)、ヨーロッパ・ギター・マンダリン協会(EGMA)に度々招致されているほか、サイゴン国際ギターフェスティバル(ベトナム)、大阪国際マンダリンフェスティバル(日本)、クワハラヤスココンクール(ドイツ)、ソロ・マンダリン・コンクール(イタリア)ではコンクール審査員を務めている。

2000年よりアメリカにてマンダリンとギターのためのワークショップ“アカデミア”を運営。“ニューグローヴ世界音楽大事典”協同研究者。美術史におけるマンダリンについてのプレゼンテーションを、ダートマス大学、セント・ジョーンズ大学、ボストン大学、ニューイングランド音楽院、ウイスコンシン音楽院、ヴァンダービルト大学、パンクーバーイタリア文化センター、ペリオ図書館、ローマ国立楽器博物館等にて実施。

“ピッツィアント”国際音楽コンクール(1993年イタリア)第一位入賞、並びに、ヴィヴァルディ特別賞を受賞、ウォールナットヴァレー国際マンダリンコンテスト(1997年アメリカ)第一位受賞等、多数入賞。



## 萩野谷英成 はぎのやひでなり クラシックギター

ギター関連雑誌・曲集等に編曲や録音、執筆等で参加多数するほか、オーディションやコンクールにて審査員を歴任。日本ギタリスト会議正会員、フォルマールギタリスト協会、GFP専門家会員、公益社団法人日本ギター連盟正会員。日本ギター合奏連盟常任理事。一般財団法人ヤマハ音楽振興会認定講師。「ミュージックスクール フェリーハ」主宰。ギター・カルテット「クアトロ・パロス」(QUATTRO PALOS)のメンバーとしては、これまでに3枚のCDをリリースし、2018年にはアメリカ横断ツアーを成功させる。ギターを小林 徹に師事する他、P.シュタイデル、Y.セルジェル、福田進一各氏など、多くの著名ギタリストのレッスン・マスタークラスを受講。

## 林 真衣 はやしまい マンドリン

広島県出身。早稲田大学卒業。

第9回いづなムジカフェスタデュオコンクール優勝、並びに、フェスタ賞受賞。日本マンダリン室内楽コンクール2007入賞。

広島市フェニックス賞受賞。サイゴン国際ギターフェスティバル2018(ベトナム)にマンダリン奏者として初めて招致される。

マンダリン四重奏団クアドリフォーリオ、クラシックギター&マンダリンのDuo FUTABA主宰。マンダリンを新井義悠氏、楽曲分析を坂場圭介氏、指揮法を杉原直基氏に師事。今村泰典氏、川口雅行氏、K.ハリス氏などのマスタークラスを受講。井桁典子氏のアンドンヴァー講習を受講。



## 進藤知哉 しんどうともや 指揮

指揮法を和田朋樹氏、和声法・対位法を二橋潤一氏に師事。毎年夏にNHKホールで行われた青少年音楽祭やJMJコンサートのマンダリン部門でコンサートマスターやマンドラ首席奏者を務める。現在はオルフェウス・マンダリン・アンサンブル、ロマンツァ・マンダリン・アンサンブル、江戸川ギター・マンダリンクラブを定期的に指揮している。ポピュラーからクラシックまで幅広いレパートリーをもち数多くの編曲も手掛けている。2015年の早稲田大学マンダリン楽部創立100周年記念演奏会では東京文化会館で歌劇「カルメン」の指揮で藤原歌劇団と共演し好評を博した。

## アオンツォ・マンダリン・オーケストラ

カルロ・アオンツォ来日特別公演のために日本各地からメンバーが集まり結成されたスペシャルオーケストラ。

## Carlo Aonzo 来日ツアー2019

11月2日(土) 19:00開演 マンドリン&クラシックギター二重奏、マンダリン&ギター四重奏  
@静岡・札の辻 クロスホール(JR静岡駅より徒歩10分)

共演:望月亮平(クラシックギター)、中野薫(マンダリン)、林真衣(マンドラ)

全席自由 一般前売4,000円



11月5日(火) 13:30開演 昼公演 マンドリン&ギター二重奏

@神奈川・テアトルフォンテ(相鉄いづみの線「いづみ中央」駅直結-横浜駅から約24分、湘南台駅から約5分)

共演:小林透(ギター)、林真衣(マンダリン) ~日本の歌、イタリアの風、気軽に聞いていただける約1時間のコンサート~

全席指定 一般前売1,500円、学生1,000円

\*1 昼夜セット券4,500円 \*2 ホール会員割引についてはホールHPへ

11月5日(火) 19:00開演 夜公演 JAZZトリオ

@神奈川・テアトルフォンテ(相鉄いづみの線「いづみ中央」駅直結-横浜駅から約24分、湘南台駅から約5分)

共演:関根彰良(ギター)、納浩一(ベース) ~日本を代表する奏者との競演によるジャズの最高峰~

全席指定 一般前売4,000円、学生2,000円

\*1 昼夜セット券4,500円 \*2 ホール会員割引についてはホールHPへ

11月9日(土) 13:30開演 マンドリン二重奏、マンダリン&クラシックギター二重奏、マンダリンオーケストラ伴奏によるコンチェルト  
@東京・豊洲シビックセンターホール(有楽町線・ゆりかもめ「豊洲」駅すぐ)

共演:萩野谷英成(クラシックギター)、林真衣(マンダリン)、進藤知哉(指揮)、アオンツォマンダリンオーケストラ

全席指定 4,000円 300席限定

各公演の詳細、その他のイベントは特設サイトにて

来日ツアー特設サイト <http://tpma.ehoh.net/>