



A. ヴィヴァルディ
マンドリン協奏曲ハ長調

A. モンティ
チャルダッシュ

J.S. バッハ
2つのヴァイオリンのための
協奏曲 ニ短調 BWV1043

R. カラーチェ
マンドリン協奏曲第二番

ローマ教皇をも魅了する天才来日

Carlo Aonzo

カルロ・アオンツォ マンドリン公演

2024年 12月 1日(日)

16:40開場 17:00開演 東京・ルーテル市ヶ谷ホール

主催: 東京プレクトラム音楽協会 共催: 東京プレクトラムオーケストラ
協賛: ふたば音楽教室 後援: 日本ギター合奏連盟 日本・スペインギター協会



萩野谷英成



杉田 文



赤井香琳



小林 透



林 真衣



進藤知哉



東京プレクトラムオーケストラ



溢れる情感と美しく繊細なサウンド!

イタリアが誇るマンドリンの巨匠と

日本人演奏家との豪華共演!

カルロ・アオンツォ [マンドリン]

イタリアのサヴォーナ生まれの世界的マンドリン奏者。ミラノ・スカラ座フィル、ナツシュヴィル室内管、サンクトペテルブルク・フィルハーモニアなどのオーケストラと共演。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭など、著名な音楽祭にもたびたび招待されている。2001年には、ヴァチカンでローマ教皇ヨハネ・パウロ2世の御前で演奏を披露して注目を浴びた。音楽史の研究者でもあり「ニューグローブ音楽大事典」の監修を担当している。

プログラム

第I部 室内楽ステージ

A. ヴィヴァルディ/マンドリン協奏曲ハ長調 RV425

マンドリン:カルロ・アオンツォ ギター:萩野谷英成、杉田文、赤井香琳

V. モンティ/チャルダッシュ

マンドリン:カルロ・アオンツォ ギター:小林透

桑原康雄/テーブルダンス

第一マンドリン:カルロ・アオンツォ 第二マンドリン:林真衣

第II部 協奏曲ステージ

指揮:進藤知哉 & 東京プレクトラムオーケストラ

J.S. バッハ/2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043

第一マンドリン:カルロ・アオンツォ 第二マンドリン:林真衣

R. カラーチェ/マンドリン協奏曲第二番 壺井一步編曲初演

マンドリン:カルロ・アオンツォ

※ 曲順未定。出演者や内容は変更となる場合がございます。

会場アクセス

JR総武線・都営新宿線 市ヶ谷駅地上出口 徒歩7分
有楽町線・南北線 市ヶ谷駅5・6番出口 徒歩2分
〒162-0842 東京都新宿区市ヶ谷砂土原町1-1



チケット・お問合せ

一般 4,000円 学生 2,500円
(当日ともに500円増・全席自由)

チケット購入方法

- ① 電子チケットTeket 右上のQRコードより
(<https://teket.jp/4893/36170>)
クレジットカード決済、コンビニ払いに対応しています。
- ② 楽器店 イケガク イグチ ピエトラポンテ
- ③ 事務局 X(twitter) @tpma_tokyo
メール tpma_tokyo@yahoo.co.jp

※ 未就学のお子様のご来場、出演者への贈り物をご遠慮ください。
※ 前売券の販売状況によっては当日券を発行しない場合がございます。
※ お客様都合でのチケットの払い戻しには対応いたしかねます。

カルロ・アオンツォの
動画視聴
&
チケット予約はこちら

